

Simpósio Temático 13

Karla Adriana Martins Bessa.

Universidade Estadual de Campinas

Título da Comunicação: Imagens e Imaginário. Um estudo sobre as relações entre gênero, cinema e erotismo

RESUMO: A partir de uma pesquisa realizada no circuito de exibição de filmes da cidade de São Paulo, entre os anos 1998-2008, esta apresentação propõe uma reflexão sobre os debates teórico-metodológicos que envolvem a pesquisa histórica no tocante ao estudo do imaginário, problematizando o encontro entre estética e ética na constituição de subjetividades e suas categorias de diferenciação. A pesquisa tem como recorte o estudo das relações de gênero, com enfoque na produção de representações eróticas (e homoeróticas) principalmente em filmes considerados destinados a um público heterogêneo em termos de sexualidade, racialização, classe e faixa etária. Na condução desta reflexão teórica, há tanto um diálogo com teóricas feministas (Butler, Lauretis, Mulvey) quanto com estudiosos do cinema enquanto linguagem (Metz, Deleuze, Virilio, Sontag, Barthes), como pretende uma conversa com a própria história do cinema e a história enquanto forma de conhecimento (Xavier, Ferro, Bernadet, Silva, Napolitano).